

19. Orgelwettbewerb um den Paul-Hofhaimer-Preis der Landeshauptstadt Innsbruck



30. August bis 05. September 2019

Aus Anlass der 450. Wiederkehr des Todes-tages von Kaiser Maximilian I. hat die Landeshauptstadt Innsbruck im Jahre 1969 den „Paul-Hofhaimer-Preis“ für die Interpretation von Orgelkompositionen alter Meister gestiftet. Das Wirken von Paul Hofhaimer, geboren am 25. Jänner 1459 zu Radstadt, war eng mit dem Hofleben Kaiser Maximilians I. verbunden. Hofhaimer diente am kaiserlichen Hofe Friedrichs III. in Graz, bevor er 1478 erstmals am Hof von Erzherzog Sigmund von Tirol als Organist seine Tätigkeit aufnahm. Sigmunds Nachfolger, Kaiser Maximilian I., übernahm Hofhaimer mitsamt der Hofkapelle. In dessen Gefolge führten ihn zahlreiche Reisen durch das Reich u.a. nach Linz, Wien, Augsburg, Ulm, Konstanz und Freiburg. Nach dem Tod seines Dienstherrn im Jahre 1519 wurde auch die Hofkapelle aufgelöst. Vermutlich ging Hofhaimer vorerst nach Passau, 1522 ist er in Salzburg nachweisbar. Hier starb er 1537 und fand auf dem Friedhof Sankt Peter seine letzte Ruhestätte.

18th Paul-Hofhaimer-Prize Organ Competition of the state capital of Innsbruck

On the occasion in 1969 of the 450th anniversary of the death of Emperor Maximilian the First, the state capital of Innsbruck created the "Paul Hofhaimer Prize" for outstanding interpretation of organ compositions by early composers of organ music. The activities and achievements of Paul Hofhaimer, born in Radstadt on 25 January 1459, were closely bound up with life at the imperial court of Maximilian the First. Hofhaimer first served at the court of Friedrich III in Graz before launching his career as organist in the employment of Archduke Sigmund of Tirol in 1478.

Sigmund's successor Emperor Maximilian the First inherited and retained Hofhaimer together with the court musicians. During the course of his career Hofhaimer journeyed throughout the empire, e.g. to Linz, Vienna, Augsburg, Ulm, Constance and Freiburg. Following the death of his employer and patron in the year 1519, the imperial ensemble of musicians was disbanded. It is thought that Hofhaimer then went to Passau. He was verifiably in Salzburg in 1522, and died there in 1537. He is buried in the cemetery at St. Peter's in Salzburg.

18° Concorso d'Organo "Premio Paul Hofhaimer" della Città di Innsbruck

Nel 1969, in occasione del 450esimo anniversario della morte dell'imperatore Massimiliano I, la Città di Innsbruck indice per la prima volta il "Premio Paul Hofhaimer" all'interpretazione di composizioni organistiche di antichi maestri. L'operato di Paul Hofhaimer, nato il 25 gennaio 1459 a Radstadt, fu strettamente legato alla vita di corte di Massimiliano I. Nel 1478 Hofhaimer lasciò la corte imperiale di Federico III a Graz per intraprendere la sua attività di organista presso la corte dell'arciduca Sigismondo del Tirolo. Il successore di Sigismondo, l'imperatore Massimiliano I, confermò l'incarico a Hofhaimer e a tutta l'orchestra di corte. Al seguito dell'imperatore, Hofhaimer ebbe l'opportunità di partecipare a innumerevoli viaggi in tutto l'impero, tra cui a Linz, Vienna, Augusta, Ulm, Costanza e Friburgo. Dopo la morte del suo signore nel 1519 l'orchestra di corte venne sciolta. Recatosi da principio presumibilmente a Passau, nel 1522 ne fu menzionata la presenza a Salisburgo, dove morì nel 1537 e fu seppellito nel cimitero di Sankt Peter.

Wettbewerb / Contest / Concorso

Der international ausgeschriebene Orgelwettbewerb findet alle 3 Jahre in Innsbruck statt und wird seit 2007 von der Musikschule der Stadt Innsbruck organisiert. Der Wettbewerb wird öffentlich in Kirchen durchgeführt, wobei die BewerberInnen auf historischen Orgeln spielen. Die Jury ermittelt die PreisträgerInnen aus den TeilnehmerInnen am Finalwettbewerb. Die PreisträgerInnen spielen zum Abschluss des Wettbewerbes ein festliches Konzert, in dessen Rahmen die Preise überreicht werden. Die Vorführungen im Rahmen des Wettbewerbes können kostenlos besucht werden!

The open international competition for organ interpretation takes place every three years in Innsbruck. It has been organised by the Music School of the City of Innsbruck since 2007. The competition is conducted for the general public in various churches where participants play renowned historic organs. The jury evaluates the interpretations and selects the prize winners from among the participants at the finals. Prize winners play in a festive concert as the high point of the competition, at the end of which the prizes are awarded. The performances for the competition are open to the general public free of charge.

Innsbruck ospita ogni tre anni il concorso internazionale d'organo a lui intitolato, che dal 2007 viene organizzato dalla scuola musicale della città. Le esibizioni dei partecipanti, che si sfidano agli organi storici di diverse chiese cittadine, sono aperte al pubblico. Scegliendo tra i migliori organisti giunti in finale, la giuria proclama infine i vincitori che a conclusione dell'evento si esibiscono in uno speciale concerto, durante il quale vengono assegnati i premi. Tutte le esibizioni del concorso sono aperte gratuitamente al pubblico.

Jury:

Reinhard Jaud (Innsbruck) – Vorsitzender, Brett Leighton (Linz), Bine Katrine Bryndorf (Kopenhagen), Pieter van Dijk (Alkmaar), Andrea Marcon (Basel), William Porter (Rochester/NY)

1. Ausscheidungswettbewerb:

Fr, 30. August | ab 09.00 Uhr | Georgskapelle, Altes Landhaus
Sa, 31. August | ab 09.00 Uhr | Georgskapelle, Altes Landhaus

2. Ausscheidungswettbewerb:

Mo, 02. September | ab 09.00 Uhr | Hofkirche (Renaissanceorgel in der Silbernen Kapelle)

Finalwettbewerb:

Mi, 04. September | ab 09.00 Uhr | Hofkirche, Ebert-Orgel

Preisträgerkonzert und Preisverleihung:

Do, 05. September | 20.00 Uhr | Hofkirche, Ebert-Orgel

Eintritt: frei / Admission: free / Ingresso: gratuito

Informationen: Musikschule der Stadt Innsbruck, Kennwort: Paul-Hofhaimer-Wettbewerb
Innrain 5, 6020 Innsbruck, Austria | Tel. +43 512 585425 0, Fax: +43 512 585425 5
E-Mail: post.musikschule@innsbruck.gv.at oder hofhaimer-wettbewerb@innsbruck.gv.at